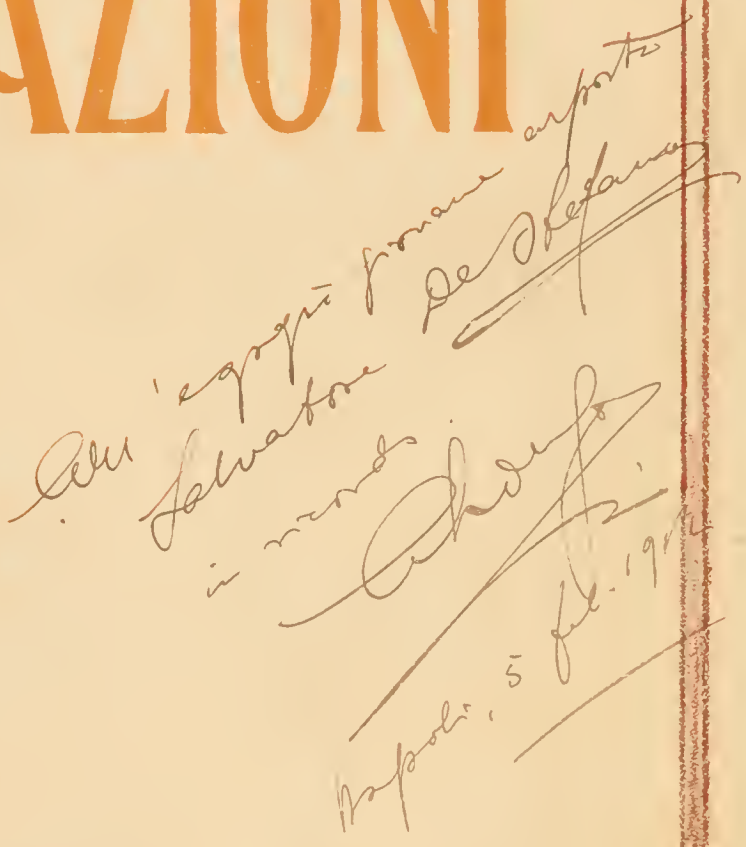
ALESSANDRO LONGO

TEMA CON VARIAZIONI

PER

ARPA

Op. 50.



113224

netti Fr. 2 50 Mk 2 —

G. RICORDI & C.
Editori - Stampatori
MILANO
ROMA-NAPOLI PALERMO-PARIGI-LONDRA LIPSIA-BUENOS-AIRES-NEW-YORK

Proprietà per tutti i paesi
All rights of execution reproduction and transcription are strictly reserved
(Copyright 1910 by G. Ricordi & Co)
(Printed in Italy)

Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
Brigham Young University

http://www.archive.org/details/temaconvariazion02long

Al Prof Cav. LUIGI MAURIZIO TEDESCHI

TEMA CON VARIAZIONI

PER ARPA

ALESSANDRO LONGO
Op. 50.

ANDANTE

TEMA

mf

cres. *f* 1ª 2ª *mf* *f* *mf* *cres.* *f* (Mi♭) (Sol♮) 3 3 (Do♭)

Proprietà G. RICORDI & C. Editori - Stampatori, MILANO.
Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati.
All rights of execution, reproduction and transcription are strictly reserved.

(Copyright 1910, by G. RICORDI & Co.)

mf

cres.

f

8va sotto...

CON MOTO

VAR. I.

p

f

p

(Dob)

cres.

f

mf

1ª

(Dob)

2ª

(Dob)

p
sf
p
(Lab)
sf
(Dob)
(Lab)
p
cres.
(Mib)
(Mib)
(Solb)
f
(Dob)
(Solb)
dim.
poco rall.
mf
in tempo
8
f
(Fab)
p
(Fab)
cres.
f
mf

ALLEGRETTO

VAR. II.

p sf sf sf

p cres. f p (Doh) 1ª p 2ª sf p

mf p (Doh) (Lah) mf p cres.

(Solh) (Mib) f rall. e dim. p sf sf

sf p cres. f p (Fah) sf p

Con moto

VAR. III.

p leggerissimo

sf

mf

p

mf

p

p

cres.

(Lab)

(Mi♮)

(Sol♮)

(Mib)

f

(Dob)

rall:.....

p

in tempo

sf

Lento

VAR. IV.

mf

3

(Si♮) (Si♭)

p *cres.*

(Do♮)

f

8

dim. *p*

mf

(Do♭) (Si♮)

mf

(Si♭)

(Do♮) (La♮)

f

(Si♯) (Si♭)

mf

cres.

(Mi♮) (Sol ♮)

8

f

(Sol♭)

(Do♭)

ff

8

(Si♮)(Sol♯) (Re♯) *non troppo rapido*

8

(Reb)

p

8

ff

(Mi♯)

p

8 8

(Do♯)

f dim. e molto rall:.....

(Mi♭) *mf*
(Sol♭)
(Si♭)

(Fa ♮)

(La ♮) (Do ♮)

(Do♭)
(La♭)

p *f*

8

p *cres.* *f* *mf*

8

dim. *p* *rall.* *pp*

Moderato

VAR. V.

mf *sf*

1ª 2ª

mf

(La ♮)

p *cres.*

(Sol♮) (Mi♭)

f *mf* *sf*

N. B. Questa Variazione puo anche eseguirsi presso la tavola armonica.

ALLEGRO MAESTOSO

VAR. VI.

ff mf cres. *f* *ff* *mf cres.* *f* *ff*

mf cres. *f* *ff mf cres.* *ff* *f*

ff mf cres. *f* *ff* *mf cres.* *f* *ff*

mf cres. *f* *ff* *mf cres.*

f *ff* *ff* (Mi♮) (Sol♮)

(Sol b) (Do b) sf sf sf sf stentando in tempo ff mf cres.

f ff mf cres.

mf cres. f ff mf cres. f ff

sempre ff

stentando sf sf sf

SEI PICCOLE SUITES

PER

PIANOFORTE A QUATTRO MANI

DI

ALESSANDRO LONGO

Op. 38.

(A) NETTI

SUITE I

in *La maggiore.*

108691	N. 1. Preludio. .	*Fr.* 1.25	*Mk.* 1.—
108692	» 2. Berceuse .	» 1.25	» 1.—
108693	» 3. Minuetto .	» 1.25	» 1.—
108694	Completa . . .	» 2.50	» 2.—

SUITE II

in *Re maggiore.*

108695	N. 1. Preludio. .	*Fr.* 1.—	*Mk.* -.80
108696	» 2. Melodia .	» 1.—	» -.80
108697	» 3. Scherzino .	» 1.50	» 1.20
108698	Completa . . .	» 2.50	» 2.—

SUITE III

in *Si minore.*

108699	N. 1. Preludio .	*Fr.* 1.—	*Mk.* -.80
108700	» 2. Intermezzo .	» 1.—	» -.80
108701	» 3. Danza Spagnuola . .	» 1.50	» 1.20
108702	Completa . . .	» 2.50	» 2.—

SUITE IV

in *Fa maggiore.*

108703	N. 1. Preludio. .	*Fr.* 1.25	*Mk.* 1.—
108704	» 2. Allegretto .	» 1.—	» -.80
108705	» 3. Finale . .	» 1.50	» 1.20
108706	Completa . . .	» 2.50	» 2.—

SUITE V

in *Si bemolle maggiore.*

108707	N. 1. Preludio. .	*Fr.* 1.25	*Mk.* 1.—
108708	» 2. *Il passaggio del gregge.* Fughetta . .	» 1.—	» -.80
108709	» 3. Danza villereccia . .	» 1.—	» -.80
108710	Completa .	» 2.50	» 2.—

SUITE VI

in *Sol maggiore.*

108711	N. 1. Tema con Variazioni.	*Fr.* 1.75	*Mk.* 1.40
108712	» 2. Sarabanda .	» -.50	» -.40
108713	» 3. Gavotta . .	» 1.25	» 1.—
108714	Completa . . .	» 2.50	» 2.—

MILANO - G. RICORDI & C. - EDITORI

ROMA - NAPOLI - PALERMO - PARIGI - LONDRA - LIPSIA - BUENOS-AIRES - NEW-YORK